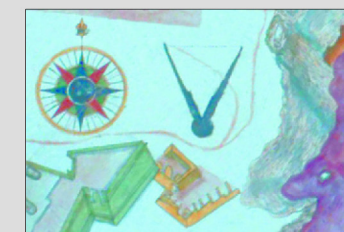


PLAN DIRECTOR DE LAS MURALLAS DE



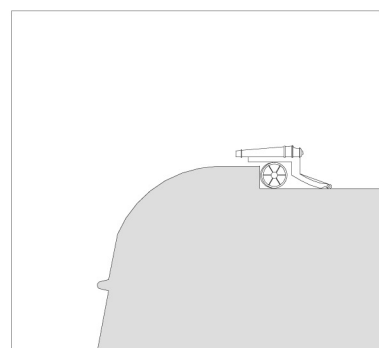
EIVISSA

EQUIPO REDACTOR

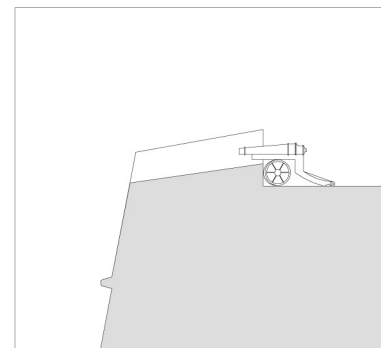
Fernando Cobos Guerra
Arquitecto
Alicia Cámara
Historiadora
Manuel Retuerce
Arqueólogo
Monica Roselló
Restauradora

COLABORADORES

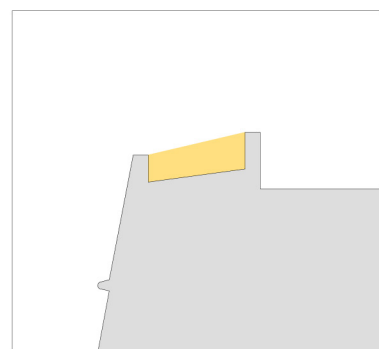
Valentin Cobo
Cristina Maestre
José Luis Fajardo
Oscar Ribero
Arquitectos
Roberto Tomillo
Sarah María Álvarez
Topógrafos
Germán Prieto
Arqueólogo
Roberto Sánchez
Geólogo
Pablo de la Fuente
Historiador



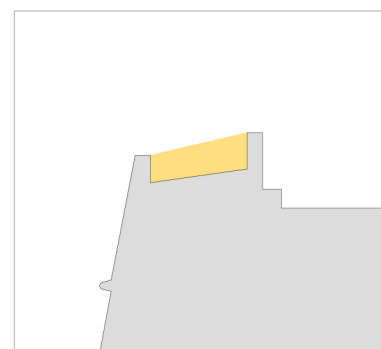
TIPO 1



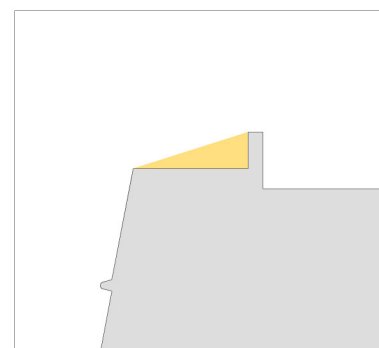
TIPO 2



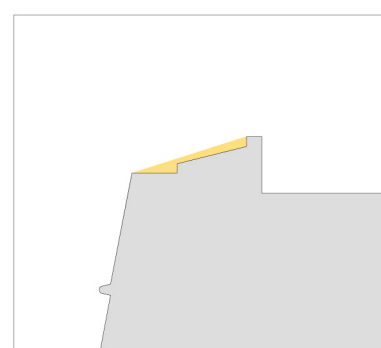
TIPO 3



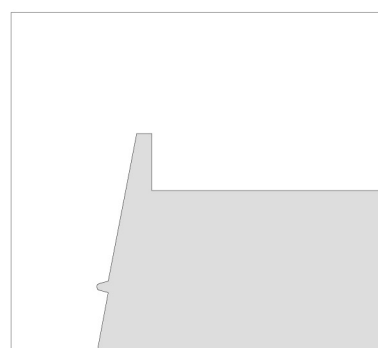
TIPO 4



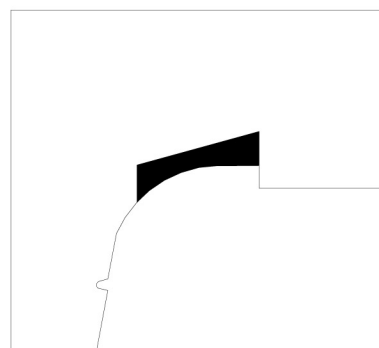
TIPO 5



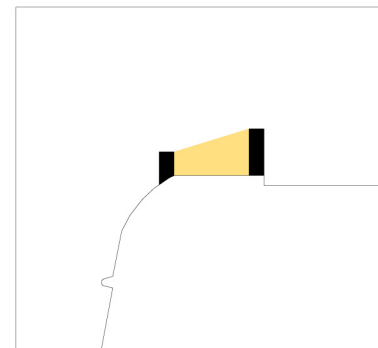
TIPO 6



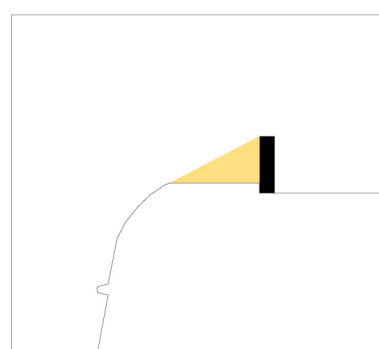
TIPO 7



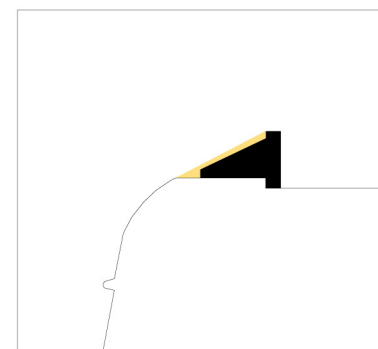
TIPO 1/2



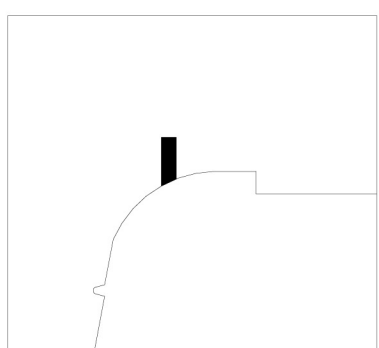
TIPO 1/3



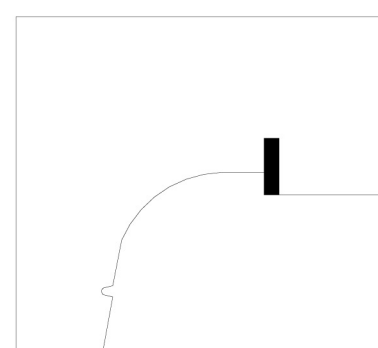
TIPO 1/5



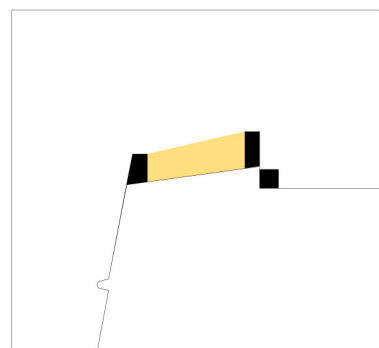
TIPO 1/6



TIPO 1/7 I



TIPO 1/7 II



TIPO 2/4

TIPO 1
ABOCELADO A BARBETA

TIPO 2
RECTO DE FABRICA

TIPO 3
RECTO DE TIERRA ENCINTADA

TIPO 4
RECTO DE TIERRA CON BANQUETA

TIPO 5
RECTO DE TIERRA CON PRETIL POSTERIOR

TIPO 6
RECTO DE TIERRA CON PRETIL POSTERIOR Y COSTILLAS

TIPO 7
PRETIL SIMPLE

TIPO 1/2
ABOCELADO REFORMADO PARA HACERLO RECTO DE FABRICA

TIPO 1/3
ABOCELADO REFORMADO PARA HACERLO DE TIERRA ENCINTADA

TIPO 1/5
ABOCELADO REFORMADO PARA HACERLO DE TIERRA CON PRETIL POSTERIOR

TIPO 1/6
ABOCELADO REFORMADO PARA HACERLO DE TIERRA CON PRETIL POSTERIOR CON COSTILLAS

TIPO 1/7 I
ABOCELADO AL QUE SE LE AÑADE UN PRETIL SIMPLE DELANTE

TIPO 1/7 II
ABOCELADO AL QUE SE LE AÑADE UN PRETIL SIMPLE ATRAS

TIPO 2/4
RECTO DE FABRICA SUPLEMENTADO PARA HACERLO RECTO DE FABRICA CON BANQUETA

