

El Ayuntamiento de Eivissa inaugura la exposición ‘El Arte de la Posidonia’, con motivo del 25 aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad

Eivissa, miércoles 24 de abril 2024 El alcalde de Eivissa, Rafael Triguero, ha inaugurado hoy la exposición ‘El Arte de la Posidonia’, que forma parte de un proyecto compartido por las ciudades de Eivissa, Dènia y Cambrils. La muestra, ubicada en la sala de exposiciones de la Estación Náutica de Eivissa, se podrá visitar desde el 24 de abril hasta el 31 de mayo. En el acto han participado el alcalde de Dènia, Vicent Grimalt, y una delegación de Cambrils encabezada por la regidora de Turisme, Camí Mendoza. Junto a ellos, el director del Puerto de Ibiza, Ignacio Revilla, así como el responsable de Baleària en Illes Balears, Juan Serra, además del representante de OD Group, Marc Rahola.

Según ha explicado el alcalde de Eivissa, “no es una coincidencia que esta exposición se inaugure ahora, ya que celebramos el 25 aniversario de la declaración de Patrimonio de la Humanidad y estamos programando numerosas actividades, de las que esta exposición forma parte”.

Triguero ha añadido que “es una exposición compartida por tres ciudades, a las que también nos une nuestro compromiso de conservar la Posidonia y preservar el mar Mediterráneo”. En este sentido, ha incidido en que “reafirmamos el compromiso con la sostenibilidad de nuestra ciudad y agradezco la disposición del capitán marítimo, Luis Gascón, para adoptar medidas en la línea de preservar esta planta tan valiosa, no solo para nosotros, sino también para la humanidad”. Tras agradecer la colaboración de Baleària, de la Autoridad Portuaria y de OD Hotels, ha felicitado a los artistas por su implicación y ha invitado a la ciudadanía del municipio y de la isla a que visiten la exposición, y también a los turistas, con el mensaje de que “todos formamos parte de este proyecto para difundir la importancia de la Posidonia”. Por último, ha destacado la apuesta del Ajuntament “para que la ciudad de Ibiza sea un referente cultural y patrimonial, como lo demuestra esta exposición”.

La muestra celebra el arte, la cultura y la preservación de nuestro entorno marino, a través de diseños únicos de joyería; cerámica, pintura y escultura, junto con fotografías de las tres ciudades, cuyo nexo de unión es la Posidonia. Grandes artistas de proyección nacional e internacional se unen en esta muestra multidisciplinar para dar visibilidad a la planta submarina. Integran la muestra, la pintura y escultura del artista David Callaou, con galerías en Madrid y Tarragona; junto a las cerámicas de Magari Things, de Dénia. Por parte de Eivissa, la exposición incluye las joyas de Elisa Pomar y Enric Majoral; junto a las esculturas de Antonio Villanueva y las pinturas de Júlia Ribas, los dos últimos, aportaciones de la Fundació Baleària, además de la obra de Elena Martí. La muestra también cuenta con la colaboración de Autoridad Portuària de Balears, OD Hoteles y el Consell d’Eivissa.

El proyecto compartido por las ciudades de Eivissa, Dènia y Cambrils está dotado con fondos Next Generation de la Unión Europea para crear experiencias y productos turísticos sostenibles. En opinión del alcalde de Dènia, Vicent Grimalt “es muy importante para ciudades turísticas un activo fundamental como la Posidonia aunque, desgraciadamente, tengo que reconocer que nosotros desde Dénia tenemos un poco de envidia de lo que se ha hecho desde Ibiza para la protección de la Posidonia y que, a nosotros, en nuestra zona, nos está costando más. Por eso creo que, a través de esta exposición y de todo el trabajo que viene después hasta el mes de junio del año que viene, vamos a llevar a cabo un esfuerzo didáctico y una pedagogía que es lo más importante. Nuestro objetivo es que nuestros visitantes y, desgraciadamente, también muchos residentes, conozcan la Posidonia, su importancia y su función, y para eso hay que explicarlo”.

“Recuerdo -ha añadido- que cuando se inauguró la exposición en Dènia, la gente

se quedaba sorprendida cuando veían las fotografías y toda la vida que hay en la Posidonia. Si no fuera por esas fotografías, no lo sabrían. Por eso quiero agradecer al Gobierno de España la aprobación de este proyecto, que empezamos con mucha ilusión y muchas ganas, para preservar algo tan nuestro como es esta planta. Tenemos que hacer mucho trabajo para que la gente entienda lo que significa y que, cuando se encuentren alguna hoja seca de Posidonia en la playa, no nos digan la típica frase de que la arena está sucia o que las alguitas pican. Eso me parece una ofensa y, desgraciadamente, hay personas a las que parece que la Posidonia les molesta”.

Por último ha subrayado que “como gestores, tenemos la obligación de que cuando acabe este proyecto, hayamos conseguido que la gente conozca mejor la importancia de esta planta. Por eso quiero felicitar a los artistas por sus obras en la labor de concienciación”.

En la inauguración también ha participado la regidora de Turisme de Cambrils, Camí Mendoza, acompañada por el regidor de Patrimoni Històric, Jordi Barberá, y el Director del Patronat Municipal de Turisme de Cambrils, Vadim Koryagin. Según Mercé Camí, “como destinos turísticos tenemos la máxima responsabilidad para preservar esta planta y nuestro entorno natural, y por eso es muy importante felicitar a los artistas que, a través de la pintura, la cerámica, las joyas o la fotografía, han puesto el corazón en sus obras y con su arte nos ayudan a sensibilizar a la población y a los visitantes sobre la importancia de la conservación de la Posidonia”.

Concluyó abriendo un nuevo camino: “La exposición empezó en Cambrils siguió en Denia y acaba en Ibiza, pero constituye una experiencia compartida y nos tiene que ayudar a desarrollar nuevas experiencias a partir de ahora y en el futuro”.

En representación de la **Autoridad Portuaria**, el director del Puerto de Eivissa, Ignacio Revilla, ha manifestado que “nos hace mucha ilusión que la estación Marítima de Botafoc haya sido elegida para esta exposición, ya que es puerta de entrada de muchísimos visitantes al cabo del año por vía marítima. Esta exposición dará la bienvenida a todos los visitantes, les mostrará nuestros valores y les alertará sobre las amenazas reales que se ciernen sobre la planta”. Además ha señalado que “la Autoridad Portuaria quiere convertir este espacio en un punto de encuentro entre la comunidad, las administraciones los grupos de interés, la ciudadanía y en general, en un punto de encuentro puerto-ciudad. Esperamos que esta exposición sirva para concienciar a visitantes, y por qué no a residentes, sobre la importancia de preservar y recuperar nuestro querido mar Mediterráneo”.

Por su parte, el responsable de **Baleària en Illes Balears**, Juan Serra, ha destacado que “estamos muy orgullosos de participar en esta exposición y supone una satisfacción enorme porque no nos cansamos de repetir que la Posidonia es un bien que hay que preservar, pero realmente está muy maltratada porque cada año pierde superficie y está peor que el año anterior. Por tanto, es muy importante realizar este tipo de acciones y que todos nos concienciamos de que, de verdad, es importante preservar la Posidonia”.

En este sentido ha recordado que “Baleària es una empresa sostenible que desde hace unos años está desarrollando proyectos en el Mediterráneo con energía renovables y barcos que contaminan menos que los que había anteriormente y creemos que este es el camino. También quiero destacar que la Fundación Baleària cumple 20 años y estamos comprometidos en todas acciones culturales y medioambientales en cada uno de los territorios donde participamos.

Enhorabuena a todos los ayuntamientos y a los artistas”. También han asistido a la inauguración el director Insular de Cultura del Consell d'Eivissa, Miquel Costa; la concejala de Turismo de Eivissa, Laura Planells, el concejal de Medio Ambiente, Jordi Grivé, así como Anna Bigas, responsable de Relaciones Institucionales de OD Group o la secretaria de la **Cofradía de**

Pescadores de Eivissa, Marga Serra, junto a todos los artistas.

Tras recorrer Madrid, Cambrils y Dénia, la exposición llega a la Estación Náutica de Eivissa del 24 de abril al 31 de mayo de 2024 y se puede visitar de martes a sábado, en horario ininterrumpido de 10 a 18 horas, con entrada libre. En Eivissa se incorporan los artistas Irene de Andrés, Júlia Ribas y Elena Martí y se amplía y renuevan las obras expuestas de diferentes artistas, de reconocido prestigio nacional e internacional, como es el caso de los joyeros Elisa Pomar Ibiza y Enric Majoral. Todos los artistas han explicado al público asistente a la inauguración su visión creativa sobre la Posidonia.

En calidad de representantes de la ciudad de **Eivissa**, aparecen los siguientes artistas:

Elisa Pomar, descendiente directa de la estirpe joyera ibicenca por excelencia, prosigue con su labor centrada en evolucionar y contemporizar la tradición al ancestral de Ibiza. En la exposición, muestra una espectacular 'emprendada'

conjunto de joyas que visten el conocido como ball pagès, el baile tradicional ibicenco, y que en este caso incorpora piezas, elementos y formas del ecosistema marino. Las joyas que muestra en la exposición vuelven a ser una historia de sumas, en las que Elisa Pomar parte de la Posidonia y su interacción con otros organismos acuáticos como inspiración y los hace protagonistas de su particular universo de joyería barroca. En 2016 recibió la Medalla de Oro del Consell d'Eivissa, en reconocimiento a su trayectoria.

En lo que respecta a **Enric Majoral**, se trata de un proyecto vital y creativo que empieza en la isla de Formentera en los años 70, donde Enric Majoral se inicia en el oficio de joyero de forma autodidacta, creando desde la experimentación y la técnica artesana. En el año 2001 Enric Majoral crea la colección Posidonia, inspirada en la planta marina protegida en las Pitiusas como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. Se trata de una colección que se adapta al cuerpo de forma orgánica y que destaca por su simplicidad, minimalismo y movimiento. Enric Majoral recibió el Premio Nacional de Artesanía otorgado por el Ministerio de Industria en el año 2007, así como el premio Ramón Llull del Gobierno Balear, en 2019. El Museo Of Arts and Design de New York cuenta con dos de sus joyas en su colección permanente.

La exposición en Eivissa se ha enriquecido con la visión de **Irene de Andrés**, artista nacida en Ibiza, que muestra una hoja de Posidonia en contraposición con el tronco de una palmera sin vida, como un contraste que incita a la reflexión. La obra de Irene de Andrés tiene como eje principal la evolución del concepto de ocio a lo largo de la historia y el propio significado del viaje, desde los primeros colonos hasta los *tour operators*. Entre los galardones que ha recibido, el Premio Generaciones de la Fundación Montemadrid o el Premio Ciutat de Palma.

Sutrabajo ha podido verse en múltiples muestras tanto nacionales como internacionales, en museos y centros de arte como MuHKA - Museo de Arte Contemporáneo de Amberes; en la Casa Encendida en Madrid, en la Trienal de Frestas de Sorocaba (Brasil), en Es Baluard - Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca o en IFA Galerie en Berlín.

Las esculturas de **Antonio Villanueva**, artista afincado en Ibiza en la década de los 70, que cuenta con una potente trayectoria artística a nivel nacional e internacional, también forman parte de la exposición, en colaboración con la **Fundación Baleària**. En sus obras, la Posidonia ha sido un tema esencial, ya que el artista está comprometido desde hace unos años con el objetivo de aportar visibilidad a la planta submarina a través de bellas esculturas, con las que quiere concienciar al espectador sobre la importancia de su preservación, en un proyecto en el que también colabora **OD Hotels**.

La **Fundació Baleària** también ha incorporado a **Júlia Ribas**, otra artista ibicenca muy prolífica y de reconocido prestigio, cuya obra refleja una mirada

singular y llena de belleza sobre la Posidonia y nos invita a redescubrir nuestro patrimonio ambiental.

Entre las aportaciones de Baleària figura también la incorporación de **Elena Martí**, nacida en Barcelona y que actualmente reside en Valencia, donde tiene su taller en el barrio de Russafa. Su instalación tiene como objetivo trasladar la Posidonia a una sala de arte, descontextualizarla, desubicarla y suscitar la reflexión sobre la desaparición y regresión de la pradera.

En representación de Dènia, **Magari Things**, integrada por dos artesanos locales, expone una colección de cerámicas con un proceso inspirado en la Posidonia. Sus creadores son **Angelica Fossemó y Jean Fleche**, que conjugan la alquimia de los compuestos y modelan a mano y al torno con esmaltes propios y utilizando hornos de gas para las colecciones en unas cerámicas, donde el Mediterráneo siempre es fuente de inspiración. Sus cerámicas con texturas y acabados orgánicos integran el entorno natural, que completa sus piezas artesanales. Esta corriente creativa que abraza a la Posidonia y al Mediterráneo ha propiciado que numerosos chefs lleven a las mesas de sus restaurantes de Denia, platos en los que se combina la experiencia artística y la gastronómica. Por su parte, el artista **David Callau Gené**, dueño de la galería madrileña Desearte, donde se realizó la primera exposición, y nacido en **Cambrils**, ha trasladado a Eivissa tres cuadros nuevos y tres esculturas inspiradas en la Posidonia. Según explica el artista, “en uno de mis viajes a Ibiza fue recogiendo restos de Posidonia de la arena y la fui tratando con mis manos hasta transformarla en un pigmento natural. Así inicio uno de mis primeros trabajos con la planta. Posteriormente, en Cambrils seguí con el proceso artístico de investigación sobre la Posidonia y la natural textura de su forma y su cuerpo para trasladarla al lienzo. El resultado es un trabajo, donde la Posidonia forma barreras de materia que desde el aire se asemejan a los mares que bañan Eivissa, Dénia y Cambrils”.

La exposición incluye 10 imágenes enmarcadas en el proyecto ‘Viu la Posidonia Eivissa’, gracias a la pasión y la colaboración de fotógrafos submarinos, biólogos, oceanógrafos y personas del mundo de la comunicación y el arte. En ellas se pueden contemplar acontecimientos extraordinarios, como la floración de la Posidonia, que se empezó a documentar de forma pionera en distintas expediciones del programa ‘Viu la Posidonia’, en las que participaron fotógrafos submarinos, biólogos y naturalistas como **Paulo Peixoto, Marisol Torres Xavier Más, Joan Pereira, Joan Costa** o **Fernando Estarellas**, algunos de ellos con premios nacionales e internacionales.

En algunas de las expediciones submarinas participaron también científicos de Eivissa y Barcelona, así como entidades ambientales, y se puso en marcha el proyecto de conteo de flores para determinar los efectos del cambio climático en la pradera, como se muestra en la foto de **Antonio Planells**, más conocido por su firma gráfica como **Untaltoni**. Junto a la labor científica se une la misión divulgativa, que muestra la extraordinaria riqueza de la biodiversidad, en imágenes de **Xavier Mas, Pablo, Montoro** o **José Ramón Fernández de Maururi**. A todas ellas se unen las fotografías ganadoras de premios en distintos concursos, como las de **Carmen Escandell y María Tur Escandell**, o las que firma **Jaume Ribas**, con embajadores que han colaborado con ‘Viu la Posidonia Eivissa’, como los actores Ana Duato y Miguel Bernardeau. Los fotógrafos Marisol Torres y Joan Costa han tomado la palabra en el acto para explicar el contenido y la relevancia de las fotografías que se exhiben.

Junto a esta colección de imágenes se exponen otras seis fotografías de Cambrils, obra de **Glups Diving y Rosa M. Vilella**, que muestran la belleza y la biodiversidad de la Posidonia, además de otras seis imágenes de Dénia, obra de **Alfredo Sanz, Nacho Ivars, Luis Pérez y Carlos Ortolà**, donde también se refleja el universo extraordinario de la planta milenaria en todo su esplendor. El evento de inauguración ha contado con la participación del músico **Albert**

Oliva, autor de la una banda sonora original sobre la Posidonia enmarcada en el programa 'Viu la Posidonia Eivissa', que contó con la participación de 180 alumnos de tercero de primaria y de cinco centros escolares de la ciudad de Eivissa, como parte del desarrollo del espectáculo 'Posidonia Power Kids', con música e instrumentos creados con restos de materiales reciclados, proyecto didáctico y educativo llevado a cabo con la coordinación de GEN-GOB Eivissa.